

# CO-PROGETTARE

Progetto educativo/didattico  
Scuola dell'infanzia di Arco Anno scolastico 2022/23

**«I bambini hanno un brutto vizio,  
non chiedono mai il permesso  
agli adulti per iniziare ad  
imparare»**

(Ferreiro, 2003)

# Processo di apprendimento

Elaborare insieme un **progetto**( carta e matita) partendo da un'idea condivisa

Quando si realizza quanto progettato, è importante costruire un “**dialogo continuo**” tra il **progetto iniziale** e la **sua realizzazione concreta**. Si possono aprire questioni molto complesse come

- ◇ **pensiero progettuale e prefigurativo** in senso ampio
- ◇ **dimensioni fisico-matematiche** (es. proporzioni tra grandezze diverse o riduzione in scala)
- ◇ **gestione degli imprevisti** all'interno di una cornice progettuale ben definita.

# Metodologia del piccolo gruppo

Consente all'insegnante di interagire con un raggruppamento ristretto di bambini alla volta, anche – e soprattutto – nelle situazioni più complesse e numerose. All'interno di **uno stesso ambiente** (interno o esterno), ci sarà un **piccolo gruppo guidato** dall'insegnante (o più di uno in caso di compresenza adulta) contemporaneamente ad altri **piccoli gruppi autonomi** che porteranno avanti una specificaproposta pensata e progettata per loro.

# scrittura spontanea

**Scrivere non significa copiare un modello dato:** è fondamentale conoscere e promuovere le competenze cognitive e linguistiche che entrano in gioco per comprendere un sistema di scrittura, al di là dell'acquisizione meramente tecnica e dell'impegno percettivo-motorio.

I bambini possono «scrivere come sanno fare loro»: le **scritture spontanee** sono tutte quelle che vengono **prodotte senza un modello da copiare**.

*I bambini cominciano molto presto a costruire ragionamenti, ipotesi e teorie sulla lingua scritta, da cui sono circondati e in cui sono immersi sin dalla nascita (Ferreiro, Teberosky, 1979)*

## Idea di bambino

Non sono «spugne» o «recipienti vuoti da riempire», ma sono in grado di apprendere e usare con competenza i vari sistemi simbolici – primo tra tutti il linguaggio – e di costruire ipotesi e teorie per spiegare i vari fenomeni del mondo fisico e sociale.

**Costruiscono conoscenza facendo e partecipando** (e riflettendo su ciò che si fa) **alle pratiche intenzionalmente educative e a quelle informali** delle comunità delle quali fanno parte.

# ruolo dell'insegnante

**SE DUNQUE I BAMBINI COSTRUISCONO CONOSCENZA RIFLETTENDO**

**allora le insegnanti nella progettazione devono**

- **SOLLECITARE RAGIONAMENTI COLLETTIVI, CONFRONTO DI IDEE, FORMULAZIONE DI IPOTESI**
- **PROPORRE AI BAMBINI DI ANDARE OLTRE LA SEMPLICE REALIZZAZIONE DI UN'ATTIVITÀ**
- **PROGETTARE ALL'INTERNO DELLA PROPOSTA DIDATTICA SPECIFICHE OCCASIONI PER RIPERCORRERE LE ATTIVITÀ FATTE**
- **SOSTENERE E VALORIZZARE LA CONSAPEVOLEZZA DI AVER IMPARATO**

«Innovare e trasformare le pratiche di progettazione educativo-didattica significa, per gli insegnanti, imparare a dare un senso complessivo e pedagogicamente pregnante all'intreccio tra i diversi elementi che costituiscono il contesto educativo quotidiano offerto ai bambini che frequentano le scuole: spazi, tempi, materiali, raggruppamenti, posizionamenti dell'adulto, etc.» (Monaco, Zucchermaglio, 2021, p. 32)



# SPAZI INTERNI

## TEDESCO

LA SCUOLA DELL'INFANZIA DI ARCO SI INSERISCE NEL PIANO TRENINO TRILINGUE APPROVATO, A LIVELLO PROVINCIALE NEL 2014, CHE PREVEDE L'ACOSTAMENTO ALLA LINGUA TEDESCA E INGLESE NELLE SCUOLE PROVINCIALI TRENTINE. IL BAMBINO VIENE IMMERSO IN UN CONTESTO BILINGUE ATTRAVERSO ESPERIENZE DI GIOCO E DI VITA QUOTIDIANA AL FINE DI FAMILIARIZZARE CON I SUONI DELLA LINGUA TEDESCA IN UN CONTESTO IMMERSIVO. SI FAVORISCE, IN QUESTO MODO, L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA STRANIERA IN MODO NATURALE E SI CREA UN'ATTITUDINE AL CONFRONTO.

## BIBLIOTECA

SI E' RITENUTO IMPORTANTE CONTINUARE A SOSTENERE IL PROCESSO DI CO-PROGETTAZIONE ORGANIZZANDO LO SPAZIO BIBLIOTECA DI SCUOLA, LA QUALE DIVENTERA' UNO SPAZIO VISSUTO DAI BAMBINI DURANTE LA GIORNATA SCOLASTICA, CONCORDANDO MODALITA' DI UTILIZZO E INDIVIDUANDO REGOLE CONDIVISE.

## PSICOMOTRICITA'

IL BAMBINO IMPARA FACENDO E SCOPRE IL MONDO ATTRAVERSO IL CORPO. UN PROGETTO PER SPERIMENTARE IL PROPRIO CORPO A DIVERSI LIVELLI, PER SCARICARE TENSIONI, ELABORARE EMOZIONI E CONSOLIDARE SEMPRE PIU' LA PROPRIA IDENTITA' CORPOREA

# RETE CON IL TERRITORIO

## BIBLIOTECA COMUNALE

IN VISITA ALLE SALE DELLA BIBLIOTECA E LETTURE DI STORIE PER CONSOLIDARE NEI BAMBINI E NELLE BAMBINE L'ASCOLTO E L'ABITUDINE A SFOGLIARE, E IN FUTURO A LEGGERE, I LIBRI.

LIBRI COME FONTE DI CONOSCENZE CHE HANNO BISOGNO DI CURA E ATTENZIONI. PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA CIVICA B. EMMERT.

## TEATRO

IN COLLABORAZIONE CON "COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO" LA SCUOLA PROMUOVE UN'ESPERIENZA TEATRALE. IL PERCORSO E' UN GIOCO NARRATIVO E INTERATTIVO. UN PRETESTO PER RACCONTARE DI LIBERTA', DI REGOLE E DI COSTRIZIONI, DOVE I BAMBINI DIVENTANO PROTAGONISTI CON LA LORO CREATIVITA'.

## SMAG

ACCOSTAMENTO AL LINGUAGGIO MUSICALE ATTRAVERSO GIOCHI DI ESPLORAZIONE DEL SUONO, DELL'ASCOLTO ATTENTO E DI RELAZIONE SUONO -RITMO - MOVIMENTO. PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA MUSICALE ALTO GARDA.

## SPAZI ESTERNI “GIARDINO DELLA SCUOLA”

### LABORATORIO MUSICALE

I BAMBINI PROGETTANO, REALIZZANO IL LABORATORIO MUSICALE NELLA STRUTTURA DI LEGNO DEL GIARDINO. PER GLI STRUMENTI VERRANNO USATI MATERIALI NATURALI E DI RECUPERO. AL TERMINE DEL PROGETTO LO SPAZIO SARA' UTILIZZABILE DA TUTTI I BAMBINI DELLA SCUOLA

### ANFITEATRO

PERCORSO PER ACCOMPAGNARE I BAMBINI ALLA SCOPERTA DI QUESTO SPAZIO, PER POI PROGETTARE UN SUO USO SPECIFICO A MISURA DI BAMBINI E BAMBINE.

### ORTO

QUESTA ESPERIENZA POTRÀ METTERE I BAMBINI NELLA CONDIZIONE DI STIMOLARE LA LORO CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE... INTESO COME STUPIRSI, EMOZIONARSI..., DEI VARI CAMBIAMENTI VERSO I FENOMENI NATURALI CHE CAMBIANO DI STAGIONE IN STAGIONE E SI RIPETONO. OSSERVARE, FARE IPOTESI, RISPETTARE I TEMPI DI CRESCITA SONO TUTTE AZIONI CHE AFFASCINANO I BAMBINI.

## **CONTINUITA'**

### **SCUOLA PRIMARIA**

UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DEL NUOVO AMBIENTE CHE ACCOGLIERA' I BAMBINI E LE BAMBINE DELL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA PER UNA NUOVA AVVENTURA. VISITA ALLA SCUOLA PRIMARIA G. SEGANTINI E MOMENTI DI INCONTRO CON I BAMBINI DELLE CLASSI PRIME E QUINTE

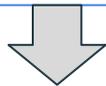
### **ASILO NIDO E TAGESMUTTER**

MOMENTO DI INCONTRO DEI BAMBINI FREQUENTANTI L'ASILO NIDO E IL SERVIZIO TAGESMUTTER PER FAVORIRE UNA PRIMA CONOSCENZA DEL NUOVO AMBIENTE CHE LI ACCOLGIERA' A SETTEMBRE

# EDUCAZIONE STRADALE

UN PERCORSO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LA POLIZIA INTERCOMUNALE ALTO GARDA E LEDRO PER AVVICINARE I BAMBINI E LE BAMBINE ALLA CONOSCENZA DELLE REGOLE DI EDUCAZIONE STRADALE PER DIVENTARE UN BUON PEDONE E UN ATTENTO CICLISTA ATTRAVERSO USCITE SUL TERRITORIO E AL PARCO DI VIA NAS.

# DOCUMENTAZIONE



La documentazione permette ai bambini/e di rivivere le esperienze fatte verificandone il percorso

**DAL PROGETTO...PASSANDO PER I  
"PROCESSI"...ARRIVANDO AL PRODOTTO FINALE**



## **FOTO**

Le immagini fanno riaffiorare nei bambini/e ricordi, attivando racconti e discussioni e attraverso il linguaggio verbale elaborano nuove competenze.

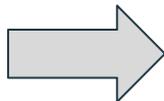


## **EMAIL**

L'invio della documentazione di alcune attività attraverso foto e video alle famiglie le coinvolge nella vita scolastica dei loro figli .

## **MANUFATTI**

Legati al  
Co-progettare sono  
per il bambino  
esperienze concrete  
che restituiscono un  
feedback



## **CARTELLONI APPESSI**

Dove si evidenziano  
percorsi e lo sviluppo  
dei progetti e le  
nuove competenze.

Alcuni progetti sono specifici per gruppi di bambini, altri sono trasversali e coinvolgono i bambini di tutta la scuola.